

The Next Big Thing Electronic



Mit dem Wettbewerb **“The Next Big Thing Electronic”** prämiiert radioeins in Kooperation mit Spinnup herausragende elektronische Musik. Mit Airplay im Radio, einem Gig auf dem radioeins Event des Jahres und weltweitem digitalen Musikvertrieb plus Marketingunterstützung von Spinnup bringen wir den/die Gewinner im Jahr 2018 auf das nächste Level.

Regeln und Ablauf

- *1a) Selbst einreichen:* Songs müssen bis zur **Einreichungs-Deadline (20. Mai 2018, 23:59 CET)** online auf die Plattform Octorank geladen werden. Sie werden auf Qualität überprüft, freigeschaltet und sind dann auf der Plattform öffentlich hörbar.
- *1b) Nominiert werden:* Bis zur Einreichungs-Deadline (20. Mai 2017, 23:59 CET) können besonders talentierte Teilnehmer auch von Juroren und Organisatoren des Wettbewerbs **nominiert werden**. Sie überspringen die Qualitätskontrolle und werden direkt freigeschaltet.
- *2) Andere bewerten:* Der Wettbewerb hat einen Peer Review unter den Teilnehmern. Um zu gewinnen, müssen alle freigeschalteten Teilnehmer **fünf andere Einreichungen** bis zur **Peer-Review-Deadline (3. Juni, 23:59 CET)** bewerten. Abgegebene Bewertungen sind für Jury-Mitglieder mit Namen sichtbar, für die Empfänger anonym sichtbar und für Besucher und Hörer nicht sichtbar.
- *3) Gewinnen:* Alle Songs werden im Peer Review von 2-7 anderen Teilnehmern bewertet. Aus dem Spitzenfeld des entstandenen Rankings wählt die Jury **“The Next Big Thing Electronic”** aus. Die Technologie von Octorank und die Jury legen besonderen Wert auf **faire Bewertungen im Peer Review**. Wer schummelt, oder immer ganz anders bewertet, als die Jury, kann nicht gewinnen.

Teilnahmebedingungen

- **Musiker oder Produzenten**, die noch keinen Plattenvertrag bei einem größeren Label haben, können teilnehmen. Die finale Entscheidung, wer tatsächlich dazu zählt, liegt bei unserer Jury.
- Die Einreichung muss sich **im Bereich elektronischer Musik** bewegen. Wir suchen also Musik in allen entsprechenden und verwandten Genres, wie zum Beispiel

Electro, Dance, Electro-Pop, Deep House, Techno, ... etc. etc. Die finale Entscheidung, wer tatsächlich dazu zählt, liegt bei unserer Jury.

- Die musikalische Aufnahme muss **nach dem 1. Januar 2016** eingespielt worden sein.
- Die Aufnahme muss **digital** vorliegen (**mp3, m4a oder Soundcloud-Link**). Für die Teilnahme ist keine Studioqualität notwendig, es sind auch "low-budget Aufnahmen" zur Bewerbung zugelassen.
- Der Bewerber kann im Falle einer Überprüfung **schriftlich nachweisen**, dass er berechtigt ist, den Song auf der Plattform Octorank öffentlich hörbar einzustellen, die Auszeichnung stellvertretend entgegenzunehmen sowie den Song im Radio spielen zu lassen und auf dem radioeins Parkfest zu performen.
- Pro Teilnehmer ist **nur eine Einreichung** erlaubt.

Die Gewinner werden in jedem Fall aufgefordert, ihre Identität sowie die Rechte und Erlaubnisse für die eingereichte Musik nachzuweisen.

Bewertungskriterien

Im Peer Review unter den Teilnehmern und auch in der Jury-Auswahl wird sich alles um die folgenden zwei Kriterien drehen:

1) Musikalische Qualität des Songs:

Wie gut ist der eingereichte Track? Nicht die Qualität der Aufnahme ist in der Bewertung entscheidend, sondern Komposition, Interpretation, Originalität, Wiedererkennungswert und ggf. Text.

2) Potential als "The Next Big Thing Electronic"

Bringt der Künstler oder die Künstlerin das gewisse Etwas mit? Hat die Musik das Potential beim großen radioeins Event des Jahres die Massen zu begeistern? Werden sich tausende Hörer von radioeins denken: Wow, davon will ich mehr hören! Und hat diese Band das Potential, mit Unterstützung von radioeins und Spinnup tatsächlich demnächst als "The Next Big Thing" in aller Munde zu sein?

Preise

Den Gewinner bringen wir mit drei hervorragenden Preisen auf das nächste Level:

Dein Song Im Radio: radioeins ist der Berliner Radiosender mit 100.000 Zuhörern pro Stunde. Den Gewinner lädt Olaf Zimmermann in seine Sendung Elektro Beats, in der

bereits Künstler wie Paul Kalkbrenner, Moby und Westbam zu Gast waren. Du wirst porträtiert, erhältst ein Interview und wir schmeißen deinen Song in die Rotation.

Dein Live-Auftritt: radioeins wird es bald verkünden, das große radioeins Event des Jahres! Der Gewinner erhält die Chance, live aufzutreten und neben renommierten Künstlern auch seinen Song vorzustellen!

Support für Dich: Spinnup - der digitale Newcomer Musikvertrieb von Universal Music - bietet dem Gewinner Rundum- Support! Dazu gehören weltweiter Musikvertrieb zu Spotify, iTunes, Apple Music & Co. (100% der Rechte und Einnahmen bleiben dabei beim Künstler) und ein Ansprechpartner der dich unterstützt, z.B. mit Playlisting, Feedbackgesprächen, PR- und Marketing-Coachings, Live-Auftritten oder Songwriting Camps - zugeschnitten auf den Gewinner und seinen aktuellen Stand.

Veranstalter

radioeins ist ein urbanes, anspruchsvolles, öffentlich-rechtliches Programm des rbb (Rundfunk Berlin-Brandenburg). Jeder 10. Berliner zwischen 30 und 59 Jahren wird erreicht, somit ist radioeins mit täglich 389 000 HörerInnen das zweitmeist gehörte Programm bei den über 30jährigen. Deutschlandweit über das Internet sind es täglich rund 400 000 HörerInnen. Radioeins gilt in der Branche als einer der innovativsten und einflussreichsten Radiosender Deutschlands und erhielt bereits zahlreiche Auszeichnungen und Preise. Die GEMA hat 2016 ermittelt, dass radioeins die "größte Vielfalt" an gespielten Musiktiteln hat und "Spitzenreiter ist bei der Förderung von Musikrepertoire jenseits des Mainstream" und der "Organisation von eigenen Events der Musikkultur".

Kooperationspartner

Spinnup ermöglicht Musikern ohne Plattenvertrag den digitalen Vertrieb ihrer Musik zu allen wichtigen Plattformen im Markt wie iTunes, Spotify, Amazon, Deezer, Apple Music, Tidal, Beatport & Co. Dabei behalten die Künstler alle Rechte an ihrer Musik und bekommen 100% ihrer Erlöse ausgezahlt. Spinnup ist ein Teil von Universal Music, scoutet aktiv nach Talenten und fördert Newcomer mit Aktionen wie Talent Stages, Bandcoachings, Songwriting Camps oder Playlisting.

Octorank ist eine innovative Plattform für Wettbewerbe, deren Peer-Review-Technologie schnelle und hochwertige Evaluation von Einreichungen ermöglicht.

Fragen?

Wir beantworten gerne alle Fragen rund um den Wettbewerb "The Next Big Thing Electronic" unter support@octorank.com.